

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства  
«Фортепиано»

Утверждаю  
Директор МБОУ ДО  
Ханты-Мансийского района  
«Детская музыкальная школа»  
\_\_\_\_\_ Тихонова К.В.  
\_\_\_\_\_ 2022г.

МП

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения									
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3999,5-4419</b>	<b>2065-2139,5</b>	<b>1934,5-2279,5</b>					Количество недель аудиторных занятий									
									0	32	33	33	33	33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3999,5</b>	<b>2065</b>	<b>1934,5</b>					Недельная нагрузка в часах									





### Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Численность учебных групп – от 15 человек.
3. По предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматривают : по учебному предмету «Хоровой класс» и консультации по «Сводному хору»-100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль»-100% аудиторного времени.
5. Реализация предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ.
6. По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации и текущего контроля знаний проводятся проверки знаний, умений и навыков обучающихся по чтению нот с листа , гаммам, по самостоятельному изучению музыкального произведения.
7. Консультации проводятся рассредоточено, с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям ОУ.
8. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
«Специальность и чтение с листа» -1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы - по 5 часов; 7-8 классы - по 6 часов; «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» - 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс»

- 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

9. В колонках 8,9 и 10 указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения-16полугодий за 8 лет. При выставлении тире после цифр необходимо считать «все четные или все нечетные полугодия». Промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков (колонки8,9) по учебным полугодиям проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, зачета обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

10. Часы вариативной части учебного плана в том числе используются для углубленного изучения дисциплин обязательной части (ПО.01., ПО.02.) учебного плана.



ПО.уп.01 .01.	Специальность	1316	757			559	2-14	1-15	2-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО..01 .УП 02.	Ансамбль	330	165		165		7-15	8-16					1	1	1	1	1	
ПО..01. УП 03.	Фортепиано	429	330			99	7-15	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО..01. УП 04.	Хоровой класс	147	49	98			2-6			1	1	1						
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>														
ПО..02 УП .01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		1-15	2-14	8	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02 УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		1-5	2-6		1	1	1						
ПО.02. УП 03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7-16	8-12	14				1	1	1	1	1,5	
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1579</b>							<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>
<b>Самостоятельная работа по двум предметным областям</b>			<b>1778</b>								<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>9</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3357</b>									<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>								<b>38</b>	<b>31</b>	<b>9</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>1249</b>	<b>328,5</b>	<b>920,5</b>														
В УП.01.	<b>Специальность</b>	<b>33</b>						<b>33</b>									0,5	0,5
В.УП 02.	Ансамбль	147	49		98		1-5	2-6		1	1	1						
В.УП 03	Сольфеджио	98,5			98,5					0,5			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	

В.УП.04	Музыкальная литература	16,5			16,5												0,5
В.УП.05	Элементарная теория музыки	49,5	16,5		33												1
В.УП.06	Фортепиано	213	98		115		1-5	2-6		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.УП.07	Оркестровый класс	593,5	165	428,5			8-16			0,5	0,5	0,5	1,5	1,5	2,5	3	3
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>2500</b>					<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>13</b>
<b>Всего самостоятельная нагрузка с учетом вариативной части:</b>			<b>2122,5</b>							<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>10,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>7)</sup></b>		<b>4622,5</b>								<b>15</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>21</b>	<b>23,5/20,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>							<b>38</b>	<b>31</b>	<b>9</b>								
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>196</b>	<b>-</b>		<b>196</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Специальность					76				8	9	9	9	9	10	10	12
К.03.02.	Сольфеджио				24						2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				12									2	2	4	4
К.03.04.	Ансамбль				8									16	16	16	16
К.03.05	Оркестровый класс			64													
К.03.06.	Сводный хор			12						4	4	4					
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>						<b>Годовой объем в неделях</b>										



ПА.04.01	Промежуточная (экзамены)	7								1	1	1	1	1	1	1	--
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02 .01.	Специальность	1															
ИА.04.02 .02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02 .03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
<b>Резерв учебного времени<sup>8)</sup></b>		<b>8</b>								1	1	1	1	1	1	1	1

### Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Численность учебных групп – от 15 человек.
3. По предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматривают : по учебному предмету «Хоровой класс» и консультации по «Сводному хору»-100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль»-100% аудиторного времени.
5. По предмету «Специальность » в рамках промежуточной аттестации и текущего контроля знаний проводятся проверки знаний, умений и навыков обучающихся по чтению нот с листа , гаммам, по самостоятельному изучению музыкального произведения.

6. Консультации проводятся рассредоточено, с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям ОУ.

Резерв учебного времени (1-8 классы) используется после окончания промежуточной аттестации с целью обеспечения самостоятельной работы обучающихся на период летних каникул и методическую работу преподавателей.

7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» -1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа в неделю; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю; «Фортепиано»- 2 часа в неделю.

8. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра. В случае необходимости учебный коллектив может доукомплектовываться концертмейстерами из числа преподавателей, но не более, чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

9. В колонках 8,9 и 10 указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения-16полугодий за 8 лет. При выставлении тире после цифр необходимо считать «все четные или все нечетные полугодия». Промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков (колонки8,9) по учебным полугодиям проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, зачета обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

10. Часы вариативной части учебного плана в том числе используются для углубленного изучения дисциплин обязательной части (ПО.01., ПО.02.) учебного плана.







ИА.04.02 .03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
<b>Резерв учебного времени<sup>8)</sup></b>		<b>8</b>								1	1	1	1	1			

### Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться из обучающихся 1-5-х классов.
3. По предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматривают : по учебному предмету «Хоровой класс» и консультации по «Сводному хору»-100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль»-100% аудиторного времени.
5. По предмету «Специальность » в рамках промежуточной аттестации и текущего контроля знаний проводятся проверки знаний, умений и навыков обучающихся по чтению нот с листа , гаммам, по самостоятельному изучению музыкального произведения.
6. Консультации проводятся рассредоточено, с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям ОУ.  
Резерв учебного времени( 1-5 классы) используется после окончания промежуточной аттестации с целью обеспечения самостоятельной работы обучающихся на период летних каникул и методическую работу преподавателей.
7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» -1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4-5 классы – по 4 часа; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю; «Фортепиано»- 2 часа в неделю.

8. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра. В случае необходимости учебный коллектив может доукомплектовываться концертмейстерами из числа преподавателей, но не более, чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

9. В колонках 8,9 и 10 указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения-10 полугодий за 5 лет. При выставлении тире после цифр необходимо считать «все четные или все нечетные полугодия». Промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков (колонки8,9) по учебным полугодиям проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, зачета обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

10. Часы вариативной части учебного плана в том числе используются для углубленного изучения дисциплин обязательной части (ПО.01., ПО.02.) учебного плана.